

An architectural rendering of a modern, multi-story building with a dark facade and large glass windows. The building features the 'LOGPORT' logo in white on its upper levels. The scene is set at dusk or dawn, with a dark sky and some greenery in the foreground. The text 'Grafický manuál' is overlaid in white, and 'LOGPORT' is overlaid in a bright green color.

Grafický manuál

společnosti LOGPORT

.....

LOGPORT

1. Úvod	1.1. Funkce a užití manuálu	5. Merkantilie	5.1. Dopisní papír
2. Logo	2.1. Barevná pozitivní varianta		5.2. Vizitka
	2.2. Černobílá pozitivní varianta		5.3. Komplimentka
	2.3. Černobílá negativní varianta		
	2.4. Použití na jednobarevném pozadí		
	2.5. Použití na pozadí ve stupních šedi		
	2.6. Použití na pozadí fotografie		
	2.7. Minimální velikost a ochranná zóna		
	2.8. Nepřípustné varianty		
3. Barevnost	3.1. Specifikace firemních barev		
4. Typografie	4.1. Základní firemní písmo		

Základním materiálem pro tvorbu vizuální prezentace společnosti je tento logomanuál. Kodifikuje pravidla použití loga a dalších prvků jednotného vizuálního stylu, jako jsou barvy a typografie. Logo je základním prvkem jednotného vizuálního stylu společnosti LOGPORT. Jeho podoba vychází z obsahu její činnosti a spoluvytváří její obraz jak navenek, tak uvnitř společnosti. Je nutné, aby to, co o sobě společnost říká, bylo v souladu s tím, jak se vizuálně prezentuje. Logo, barevnost, typografie, grafické prvky a jedinečný způsob kombinace těchto elementů vytváří specifickou tvář společnosti, a tím jí pomáhá budovat pozitivní obraz v očích odborné i laické veřejnosti.

Proto je nutné řídit se pravidly, která jsou v tomto manuálu zakotvena.

Logomanuál určuje pravidla, jak pracovat se základními prvky grafického stylu, ale neslouží jako přímá tisková předloha pro tvorbu tištěných a elektronických materiálů. K tomu jsou určeny digitální předlohy jednotlivých grafických elementů, které jsou přílohou tohoto manuálu.

Tvorba vizuální komunikace je kontinuální proces a proto je nutné se při dalším rozvoji jednotného vizuálního stylu řídit obecnými typografickými pravidly a dbát na celkovou estetickou úroveň všech materiálů.

Barevná pozitivní varianta loga je považována za základní a je preferovanou variantou pro všechny aplikace.

Pravidla použití barevné varianty loga na barevném podkladu jsou definována v kapitole **2.4.**

Specifikace barev loga je definována v kapitole **3.1.**

LOGPORT

Černobílá varianta loga se používá jen ve výjimečných případech, a to v černobílém tisku nebo kdy z jiných (např. technologických důvodů) nelze použít plnobarevnou variantu.

Obě varianty jsou při aplikaci rovnocenné. Vhodnou variantu volíme primárně podle formátu, do kterého logo umístíme a to tak, aby korespondovalo s grafickým řešením materiálu a zajišťovalo jeho nepřehlédnutelnost a dobrou čitelnost.

Pravidla na jakém podkladu ve stupních šedi použít černobílou pozitivní variantu jsou definována v kapitole **2.5.**

LOGPORT

Černobílé negativní varianty se používají tam, kde ostatní varianty loga nejsou dostatečně čitelné.

Obě varianty jsou při aplikaci rovnocenné. Vhodnou variantu volíme primárně podle formátu, do kterého logo umístíme a to tak, aby korespondovalo s grafickým řešením materiálu a zajišťovalo jeho nepřehlédnutelnost a dobrou čitelnost.

Pravidla použití černobílé negativní varianty loga na barevném podkladu nebo na podkladu ve stupních šedi jsou definována v kapitolách **2.4** a **2.5**.

LOGPORT

Logo

Použití na jednobarevném pozadí | 2.4. |

Na světlých podkladech, kde je dostatečný kontrast mezi barvami loga a pozadím, se používá barevná pozitivní varianta.

Na středně tmavých podkladech se používá černobílá negativní varianta.

Na tmavých podkladech, kde je dostatečný kontrast mezi barvami loga a pozadím, se používá barevná negativní varianta.

Nedodržování těchto pravidel může způsobit zhoršení čitelnosti loga.



Logo

Použití na pozadí ve stupních šedi | 2.5. |

Při černobílém tisku se v závislosti na tonalitě podkladové plochy používá černobílá pozitivní nebo negativní varianta podle těchto pravidel:

Černobílá pozitivní varianta se používá na podkladovou plochu s tonalitou černé **0–49 %**

Černobílá negativní varianta se používá na podkladovou plochu s tonalitou černé **50–100 %**

Nedodržování těchto pravidel může způsobit zhoršení čitelnosti loga.

0-49 %

LOGPORT

LOGPORT

50-100 %

LOGPORT

LOGPORT

Logo

Použití na pozadí fotografie | 2.6. |

Pokud umístíme logo přímo na fotografii, musíme dbát na dobrou čitelnost i barevnou harmonii. Uvedené příklady ukazují správné i nesprávné umístění loga na pozadí fotografie.

Na světlých barevných klidných fotografiích umísťujeme pozitivní barevné logo. Na barevných tmavých klidných fotografiích umísťujeme negativní barevné logo.

Na světlých černobílých klidných fotografiích umísťujeme negativní černobílé logo. Na černobílých tmavých klidných fotografiích umísťujeme negativní černobílé logo.

Nedodržování těchto pravidel může způsobit zhoršení čitelnosti loga.



Logo

Minimální velikost a ochranná zóna | 2.7. |

Minimální velikost loga zaručuje jeho čitelnost.

Je daná výškou logosymbolu a ta je **5 mm**.

Při každé aplikaci je nutné respektovat technologie použití, aby byla zachována čitelnost jak písma, tak logosymbolu. Při použití menší velikosti značky není zaručena její dostatečná čitelnost a působivost.

Ochranná zóna je minimální velikost plochy okolo loga, do které nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje minimální vzdálenost od okraje listu nebo jiné plochy, na kterou je logo umístěno. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost značky.

Ochranná zóna je definována poměrově pomocí jednotky **x**. Její velikost odpovídá výšce logosymbolu. Velikost ochranné zóny je **1/2 x**.

Minimální velikost loga

5 mm 

Ochranná zóna loga



Logo je grafický celek a je nutné ho zobrazovat v originální podobě, definované v tomto grafickém manuálu.

Logo smí být reprodukováno pouze z digitálních předloh, které jsou součástí tohoto manuálu. Upravovat nebo jakkoliv zasahovat do loga je zakázáno.

Na této stránce jsou uvedeny příklady nepřípustných variant loga.

~~LOGPORT~~

~~LOGPORT~~

~~LOGPORT~~

~~LOGPORT~~

Barevnost

Specifikace firemních barev | 3.1. |

Barvy jsou vedle značky a písma základním prvkem jednotného vizuálního stylu a napomáhají identifikaci společnosti.

Převodní tabulka uvádí specifikaci barev pro různá použití: přímé barvy PANTONE a sůtiskové barvy CMYK pro tisk, RGB a HTML pro obrazovku.

Při výběru ve vzornících plotrových fólií vycházíme z definované barvy PANTONE.



PANTONE 360 C
CMYK: 58/0/100/0
RGB: 125/185/40
HEX: #7db928



PANTONE COOL GRAY 11 C
CMYK: 0/0/0/80
RGB: 85/85/90
HEX: #55555a

Základním firemním písmem společnosti LOGPORT je **Raleway**.

Vizuální styl využívá čtyři řezy. Tenký řez Light a základní Regular jsou určeny především pro sazbu delších textů, polotučný Medium a tučný Bold jsou určeny především pro vyznačování, mezititulky a titulky. Pro vyznačování lze využít i řez Extrabold.

Raleway Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%^&?

Raleway Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%^&?

Raleway Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%^&?

Raleway Extrabold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%^&?

Hlavičkový papír slouží jako univerzální merkantilní tiskovina pro adresnou firemní korespondenci.

Jeho podoba vychází z jednotné grafické úpravy předepsané tímto manuálem.

Pro text dopisu se používá písmo **Raleway Regular**, 10/13 bodů. Barva písma je černá.

> Zdroj

Logport_dopisni_papir_A4.indd

Logport_dopisni_papir_A4.docx

LOGPORT

Firma / Ostloveni
Titul Jméno Příjmení
funkce
Ulice číslo
PSČ Město

Nadpis dopisu

Vážený pane,

Ibus solorpor rem cullique sed et qui si consenia num, suntia con core cus archillaccus etum ut ad que as am fuga. Licia volupti aut re eaquam fugia dolupta volore vent untire posam landist ea dolorumqui re net aut reperatamus nullaute peliqui quid moluptas magnat aditi ium quaerum et abo. Itatest iusdae magna sitatque pelicta turesti osant, cus, sim ium quaecus cillanimpore esto es eos estiuntion recatibere. Henitae liqui ditate nimil mod mil es que es dolorep taectatur apidus sum velitiatur, sum, culpa dis sunt laccum,

nes nosam sum quiaepu dípsum reicipis dolorum explantore venimus et voluptae nobist rerupta quo voluptium a eaqui dolupta tiatustrum nus eribeari ducit mo essi nonsenia cus, consequi corepudant enimust emollandae recte dus dítecestio etur, aut liquam cores aciam dolenim litiios atemquam.

Cimusisist, quibear uptiis expligento illorem dia dunt duntius volore, voluptatum, ut venti dolecatu etus endit ium id magnatur, non reicius, consecus, et milis molumqui aectat untius etur sapis volorum eaquia nonsenda perume et reped molore volore aut fugitatur sitate si consende etmollest voluptus. Nam inti aut hiliici tem que ea quatiribus ute de di duciatures mollicia cus estia non cus sitatqu iatias.

S pozdravem

Jméno Příjmení
funkce

Příloha

Logport Development s.r.o. | building FIVE
Na Valentince 3336/4 | 150 00 Praha 5 – Smíchov
M: +420 775 088 834 | E: info@logport.cz

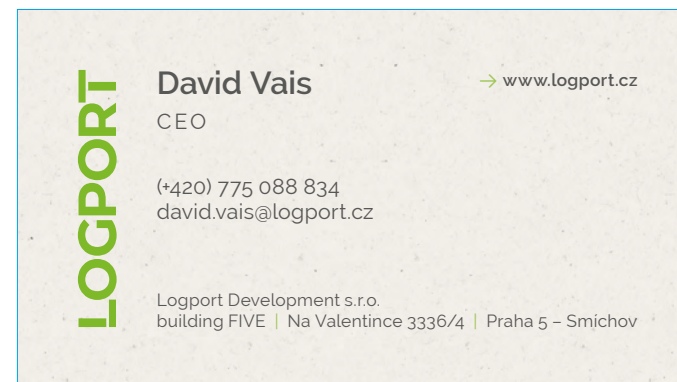
→ www.logport.cz

Vizitky jsou důležitou součástí jednotného vizuálního stylu. Jejich podoba vychází z jednotné grafické úpravy předepsané tímto manuálem.

Vizitky se tisknou na recyklovaný papír, gramáž 300-350 g/m².

> Zdroj

Logport_vizitka_90x50.indd



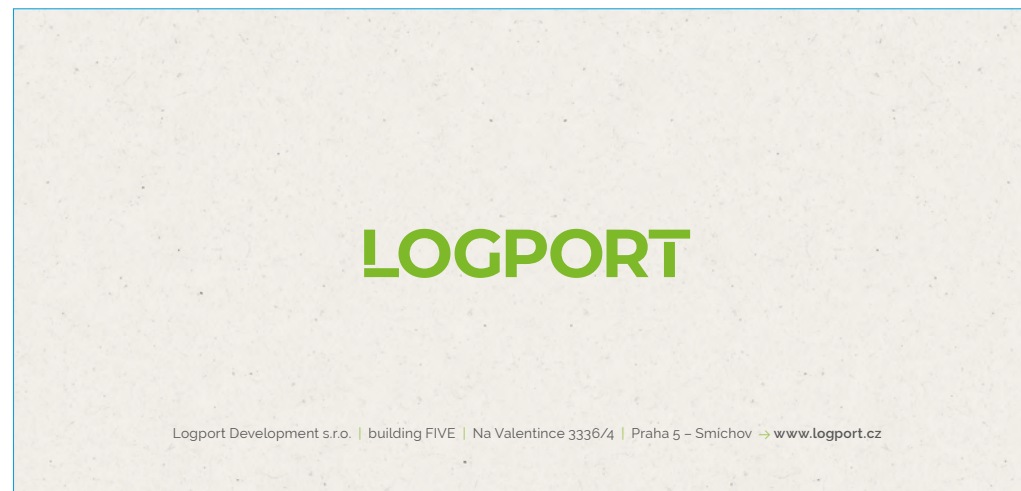
Podoba komplimentky vychází z jednotné grafické úpravy předepsané tímto manuálem.

Komplimentky se tisknou na recyklovaný papír, gramáž 300-350 g/m².

> Zdroj

Logport_komplimentka_DL.indd

V1



V2



An architectural rendering of a modern, multi-story building with a dark facade and large glass windows. The word "LOGPORT" is prominently displayed on the upper part of the building. The scene is set at dusk or dawn, with a dark sky and some trees in the foreground. The overall mood is professional and contemporary.

Děkujeme

za pozornost!

.....

LOGPORT